

# Traumzeit – Die Religion der Ureinwohner Australiens

## Inhaltsverzeichnis

### Vorbemerkung

- 1 Einleitung
  - 1.1 Europäische Entdeckung und Kulturkontakt
  - 1.2 Forschungsgeschichte
  - 1.3 Charakteristika der australischen Religion
- 2 Traumzeit
  - 2.1 Was passierte in der Traumzeit?
  - 2.2 Kulturheroen, „Dreamings“ und Traumpfade
  - 2.3 Zeitverständnis und Geschichte
  - 2.4 „Aboriginal law“
- 3 Totemismus
  - 3.1 Das Totem
  - 3.2 Die Geschichte des Totemismus
  - 3.3 Der australische Totemismus
  - 3.4 Die Funktion des Totems
- 4 Sakralobjekte
  - 4.1 Kult- oder Seelenhölzer
  - 4.2 Schwirrhölzer
  - 4.3 Fadenkreuze
  - 4.4 Weitere Objekte
- 5 Initiation
  - 5.1 Charakter der Initiationen
  - 5.2 Inhalte und Methoden
  - 5.3 Initiationsorte und –plätze
  - 5.4 Jungen- und Mädcheninitiationen
- 6 Mythologie
  - 6.1 Schöpfungsmythen
  - 6.2 Die Regenbogenschlange
  - 6.3 Die Wondjina-Wesen
- 7 Exkurs I: Kunst
  - 7.1 Felsbilder und –gravuren
  - 7.2 Rindenmalerei
  - 7.3 Sandbilder und Bodenskulpturen
- 8 Kult und Ritual
  - 8.1 Fruchtbarkeitskulte
  - 8.2 Wanderkulte
  - 8.3 Religion = Männersache?

- 9 Zeugungs- und Empfängnisvorstellungen
  - 9.1 Geistkinder – Kinderkeime – Traumkinder
  - 9.2 Fruchtbarkeitszentren
  - 9.3 Reinkarnation?
  
- 10 Tod und Jenseitsvorstellungen
  - 10.1 Todesursachen
  - 10.2 Seelenvorstellungen
  - 10.3 Bestattungsformen
  - 10.4 Trauersitten
  
- 11 Exkurs II: Land
  - 11.1 Stationen der Landrechtsbewegung
  - 11.2 Die Landrechtsgesetzgebung
  - 11.3 Die Religion im Gerichtssaal
  
- 12 Missionierung und Kulturwandel
  - 12.1 Die Missionstätigkeit
  - 12.2 Religionstheoretischer Streit
  - 12.3 Kulturverlust und Überleben
  
- 13 Heutige Situation und Ausblick
  
- 14 Anhang
  - 14.1 Karte Australiens
  - 14.2 Anmerkungen
  - 14.3 Quellen- und Literaturverzeichnis